

# KINTSUGI

Pauline Bazignan / Myriam Greff

Cette exposition est le fruit d'une collaboration entre Myriam Greff et Pauline Bazignan.

Myriam est une artiste qui pratique l'art ancestral du Kintsugi, (« jointure en or »).

Une méthode japonaise de réparation des céramiques brisées avec une laque recouverte de poudre d'or.

Elle souligne les fêlures.

L'art du Kintsugi est une métaphore de la résilience.

Un art de sublimer

les blessures.

C'est aussi une mise en abyme du travail de Pauline.

Même si elle n'utilise pas l'or,

ses objets en céramique sont une empreinte

issue d'une réparation.

Myriam Greff a réparé les céramiques brisées

de Pauline Bazignan.

Vernissage le vendredi 6 décembre 2019, de 18h à 21h.

---

Exposition du 6 au 20 décembre 2019.

5, rue Jacques Callot - 75006 Paris

Ouvert du mardi au dimanche de 11h à 19h, et sur rendez-vous au 06 20 50 50 19.