



PAULINE BAZIGNAN

“INTÉRIEUR. HESPÉRIDES”, 2016
ASINERIE

PROJET ARTISTIQUE

Pauline Bazignan est née en 1974. Elle vit et travaille à Paris. Elle est diplômée de l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris.

Plusieurs thèmes sont récurrents dans les sculptures et peintures de Pauline Bazignan : simplicité, puissance, et fausse fragilité. C'est par le biais de végétaux, fleurs ou fruits, ou de planètes qu'elle exprime cela.

Les Hespérides, titre de l'œuvre présente à Chaumont-sur-Loire, font référence à la mythologie grecque. Ce sont trois sœurs, trois nymphes ayant pour mission de veiller sur un jardin dont les arbres produisaient des pommes d'or, souvent interprétées comme des oranges. Par la suite, ce nom a été donné à la famille des agrumes.

“Intérieur. Hespérides” relève d'une démarche de l'artiste qui vise à rendre sensible ou visible l'invisible. Après avoir récupéré l'écorce d'agrumes, que ce soit des oranges, des pamplemousses ou encore des pomelos chinois, elle leur redonne forme et les remplit de terre blanche sous forme de barbotine. La matière épouse les aspérités de l'écorce. Puis l'ensemble est passé par le feu, dans un four traditionnel à céramique ou directement dans la cheminée. En brûlant, l'écorce disparaît et révèle un nouvel intérieur de terre cuite, parfois marqué par les cendres. Pauline Bazignan fait le vide pour faire éclore un nouvel intérieur, un nouveau fruit dont l'aspect n'a plus rien à voir avec le fruit originel.



© Eric Sander