

# { galleries }

MARCHÉ DE L'ART

**Ci-contre**  
Jean Royère,  
Alexandre Noll  
et Georges Jouve  
sont à l'affiche  
chez Jacques  
Lacoste  
GALERIE JACQUES  
LACOSTE, PARIS.  
©H. LEWANDOWSKI.



**JACQUES  
LACOSTE,  
FAN DES  
FIFTIES**

Véritable plongée dans l'univers des formes, cette exposition de Jacques Lacoste dédiée aux pièces emblématiques des années 1950 invite à remettre ces

œuvres dans leur contexte. Telle une « *time capsule* », la scénographie évoque l'esprit des intérieurs de l'époque, offrant une vision en situation de ces meubles, luminaires et objets décoratifs signés des plus grands créateurs d'après-guerre (prix à partir de 30 000 €). Parmi ces pièces d'exception, de nombreux coups de cœur comme le luminaire *Cactus* de Serge Mouille, œuvre unique de 1962, la table *Diabolo* de Mathieu Matégot (vers 1952), le bureau de forme libre de Charlotte Perriand (vers 1955) ou l'ensemble de mobilier de Max Ingrand (vers 1955), dont sa salle à manger personnelle. Il y a encore bien d'autres tentations : un ensemble de meubles en marqueterie de paille de Jean Royère, une armoire *Pointe de diamant* de Jean Prouvé, une table de Georges Jouve, pièce unique, ou une monumentale sculpture d'Alexandre Noll. **V. DE M.**

« **ICÔNES 50** », galerie Jacques Lacoste, 19, avenue Matignon, 75008 Paris, 01 42 89 11 11, [www.jacqueslacoste.com](http://www.jacqueslacoste.com) du 26 mai au 24 juillet.

**PAULINE  
BAZIGNAN,  
L'AMAZONE**



Pour sa première exposition personnelle chez Praz-Delavallade, Pauline Bazignan dévoile des œuvres inspirées par la triade de la *Bataille de San Romano* de Paolo Uccello, peintre florentin du Quattrocento. En s'emparant de ces trois scènes, scandées par le rythme des lances et des cavaliers, Pauline Bazignan livre bataille à son tour, mais avec subtilité, laissant toute liberté à l'éclosion des formes et à la fluidité de la peinture (de 1200 € à 12 000 €). **V. DE M.**

« **PAULINE BAZIGNAN. BATAILLE** », galerie Praz-Delavallade, 5, rue des Haudriettes, 75003 Paris, 01 45 86 20 00, [www.praz-delavallade.com](http://www.praz-delavallade.com) du 3 juin au 17 juillet.

**FRANCE BIZOT,  
NOSTALGIES CONTEMPORAINES**



Fil rouge de la nouvelle exposition de France Bizot, la notion de « *natsukashii* », conception japonaise du temps et de la mémoire sans traduction littérale, exprime un sentiment de nostalgie heureuse, suggérée par de petites choses qui évoquent les bons moments du passé. Cette notion habite avec vivacité les images de sa dernière série de dessins, sur papier ou sur couvertures de livres (de 1500 € à 8000 €), ainsi que les très intéressantes pièces en céramique présentées pour la première fois. **V. DE M.**

« **FRANCE BIZOT** », galerie Backslash, 29, rue Notre-Dame-de-Nazareth, 75003 Paris, 09 81 39 60 01, [www.backslashgallery.com](http://www.backslashgallery.com) du 11 mai au 24 juillet.

**LES MULTIPLES FACETTES  
DU PORTRAIT**



À l'heure où il est devenu habituel de ne se dévisager que partiellement, ce parcours explore l'intimité et le charme du portrait, de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, avec le néo-classicisme, au XIX<sup>e</sup> siècle, avec le romantisme. Ce bel ensemble d'œuvres (de 10 000 € à 180 000 €) réserve de très agréables surprises, avec notamment une *Bacchante* de Greuze, le portrait du dramaturge Hippolyte Bis par Garneray, ou encore Joséphine de Pincepré par Dubufe, d'une nonchalance merveilleuse. **V. DE M.**

« **L'ART DU PORTRAIT, DU NÉOCLASSICISME AU ROMANTISME** », galerie Alexis Bordes, 4, rue de la Paix, 75002 Paris, 01 47 70 43 30, [www.alexis-bordes.com](http://www.alexis-bordes.com) du 8 juin au 28 juillet.

**À droite,  
de haut en bas**

Pauline Bazignan, 2.03.2021, 2021, acrylique sur toile, 22 x 41 cm, détail  
P. BAZIGNAN/  
PRAZ-DELAVALLE  
©R. FANUELE.

France Bizot, *Confinée, covidée*, 2020, crayons de couleur sur livre, 22,5 x 16,5 cm  
F. BIZOT/GALERIE  
BACKSLASH, PARIS.

Jean-Baptiste Greuze, *Bacchante*, 2<sup>nde</sup> moitié du XVIII<sup>e</sup> s., h/t, 48,5 x 42 cm  
©GALERIE ALEXIS  
BORDES, PARIS.

Zao Wou-Ki  
dans la lumière  
du Midi

Le Totem  
de la Fondation  
Luma à Arles

Les Canaries  
de César  
Manrique

Centenaire  
de Beuys  
le chamane

OFFRE  
SPÉCIALE  
**5,90€**  
au lieu de  
~~7,90€~~

# Nos expos de l'été

M 05525 - 805 - F: 5,90 € - RD

